



ATELIER ONF D'ÉCLAIRAGE

avec

**LE DIRECTEUR PHOTO ALLEMAND DEDO WEIGERT,
INVENTEUR DU DEDOLIGHT**

Jeudi, 25 avril à 10 h

ENTRÉE LIBRE – LES PLACES LIMITÉES

Basé sur le concept du studio portable, cet atelier offre une démonstration à la caméra des techniques d'éclairage pour les interviews télé, le cinéma et la photographie. Il s'adresse principalement aux petites équipes de production vidéo travaillant à l'extérieur des studios en situation de journalisme électronique ou de production vidéo légère. Même les professionnels les plus expérimentés en ressortiront la tête pleine de nouvelles idées.

À l'aide d'un matériel portatif, **M. Weigert** fera plusieurs démonstrations de solutions pratiques d'éclairage : système d'éclairage au tungstène, technique d'éclairage lumière du jour (*daylight cheat*) et modification de la température de couleur en éclairage mixte lumière du jour et éclairage fluorescent. Il y aura ensuite une discussion sur les solutions d'éclairage portables lumière du jour, les panneaux à DEL et les projecteurs focalisables. Finalement, de courtes vidéos présenteront des solutions d'éclairage mixte qui ne peuvent être reproduites en atelier.

Cet atelier d'une journée sera donné en anglais. Les places sont limitées. Pour réserver votre place, veuillez joindre Steve Hallé : s.halle@nfb.ca

Dedo Weigert

Dedo Weigert est né en 1938 à Breslau, en Allemagne. Il a étudié à l'Université de Munich, puis travaillé comme réalisateur, producteur et directeur photo sur des longs métrages, des messages publicitaires, des documentaires, des séries télé américaines et plusieurs projets hautement techniques et complexes. M. Weigert est également un spécialiste de la cinématographie et de la vidéographie ultrarapides.

Dedo Weigert détient plus de 20 brevets internationaux pour des inventions encore considérées à ce jour comme appartenant à l'avant-garde technologique. Il a reçu 25 prix internationaux pour son

travail dans le développement des techniques cinématographiques, dont l'Oscar pour accomplissement exceptionnel dans le domaine technique en 1990, le prix Cinec en 2002 et le prix Emmy d'excellence en sciences et techniques en 2003.

NFB LIGHTING WORKSHOP
with
GERMAN DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DEDO WEIGERT,
INVENTOR OF THE DEDOLIGHT

Thursday, April 25, 10 am

FREE ADMISSION, SEATING LIMITED

Based on the concept of the **Portable Studio**, this workshop offers an active, on-camera demonstration of interview lighting for television, film and still photography applications. Its primary audience is the small video production team working outside a controlled studio environment in ENG and EFP situations. Even the most experienced professional will come away with creative ideas.

The workshop will include live demonstrations of practical lighting solutions. Using portable fixtures, **Mr. Weigert** will start with a tungsten version of a lighting set-up, followed by what might be referred to as the "daylight cheat," and then the technique of modifying colour temperature where there is a mixture of daylight and/or fluorescent light. Portable daylight solutions will then be discussed, followed by multi-LED panels and focusing LED lights. Finally, a few short videos will demonstrate mixed lighting solutions that cannot be simulated in the workshop venue.

This full-day workshop will be held in English. Seating is limited. Contact Steve Hallé at s.halle@nfb.ca to reserve your spot.

Dedo Weigert Biography

Dedo Weigert was born in Breslau, Germany, in 1938 and studied at the Munich University. He has worked as a director, producer and director of photography for feature films, commercials, documentaries, American television series and various highly technical and demanding projects. Mr. Weigert has also specialized in high-speed cinematography and videography.

Mr. Weigert holds more than 20 international patents for technical inventions that are still regarded as state-of-the-art. He has been awarded 25 international prizes for film and technical development, including an Academy Award for Technical Achievement in 1990, the Cinec Award in 2002, and an Emmy for Scientific and Engineering excellence in 2003.