



alliance québécoise
des techniciens et techniciennes
de l'image et du son

AIDE-MÉMOIRE



Signaleur routier

Plateau cinématographique

ASSISTANT DE PRODUCTION - SIGNALEUR ROUTIER

Obligations

L'assistant de production - signaleur routier doit;

- Assurer sa sécurité;
- Ne pas mettre en danger la santé, la sécurité ou l'intégrité physique des travailleurs et des usagers de la route.

En tout temps, le signaleur peut refuser d'effectuer le travail qui lui est demandé s'il croit qu'il met en danger sa propre sécurité ou celle d'une autre personne. C'est ce qu'on appelle le droit de refus.

Fonctions

La fonction du signaleur routier consiste à assurer la gestion de la circulation des usagers de la route, la protection des signaleurs, des usagers de la route et des travailleurs du plateau de tournage.

L'essentiel de votre fonction est d'assurer la protection de tout le monde.

Responsabilités

Les principales responsabilités du signaleur routier;

- avoir la carte d'attestation Signaleur Routier actif;
- de se conformer aux normes et règlements en vigueur;
- porter l'équipement obligatoire;
- choisir un emplacement sécuritaire;
- transmettre des informations claires et compréhensibles;
- d'aviser son superviseur dès qu'il détecte un risque pour sa sécurité et celle de ceux qu'il protège.

Positionnement du signaleur

Les 4 principes de visibilité¹

Principe no 1 : La visibilité:

Le signaleur routier doit constamment s'assurer de voir et d'être vu à bonne distance. Donc, il doit être debout, face aux véhicules qu'il gère.

- choisir un endroit, avant le biseau et après la ligne d'arrêt, où il peut facilement diriger la circulation et transmettre des signaux précis et conformes;
- prendre place sur l'accotement ou dans la voie obstruée;
- choisir un emplacement où l'éclairage est suffisant pour qu'il soit visible la nuit ou par visibilité réduite;

Les normes du ministère des Transports précisent la distance à laquelle les usagers doivent voir le signaleur:

	30	40	50	60	70	80	90
Vitesse sur le panneau à fond blanc (km/h)	30	40	50	60	70	80	90
Vitesse de base (km/h)*	40	50	60	70	80	90	100
Distance minimale de visibilité d'arrêt (m)	45	65	85	110	140	170	200

*Vitesse de base = vitesse sur le panneau à fond blanc, plus 10 km/h

¹ Ces quatre principes découlent de la formation donnée par l'AQTr sur la fonction de signaleur, tout droits leur revenant;

Principe no 2 : La circulation libre

Le signaleur routier permet aux véhicules de circuler librement, sans risque de le heurter ou de heurter un autre véhicule.

Principe no 3 : La position de contrôle

Le signaleur routier peut communiquer efficacement ses signaux aux véhicules, les faire circuler et s'immobiliser au besoin, et faire respecter son autorité en tout temps.

Une position de contrôle permet de maintenir en tout temps un contact visuel avec les véhicules.

Principe no 4 : Le refuge

Avant de prendre place, le signaleur doit repérer une aire de protection où il pourra se réfugier pour sa sécurité en cas de danger.

La distance de freinage

La distance de freinage, c'est la distance dont un véhicule a besoin pour s'immobiliser.

La distance de freinage varie selon :

- Le type de véhicule
- La vitesse
- Le temps de perception-réaction du conducteur
- L'état de la chaussée,
- La configuration de la route.

Le signaleur routier estime la distance de freinage des véhicules pour s'assurer qu'ils arrêtent complètement, sans l'accrocher.

Signalisation

Le panneau « Signal avancé du signaleur routier » et le panneau « Ligne d'arrêt » sont directement liés au signaleur routier



Signal avancé du signaleur routier (T-60)

Si le panneau « Signal avancé du signaleur routier » n'est pas présent sur le site des travaux ou du plateau de tournage, le signaleur doit aviser son supérieur immédiatement.

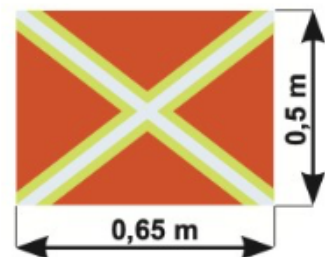


Ligne d'arrêt (P-060-D)

Vêtements et accessoires du signaleur

Sont obligatoire en tout temps:

- Un casque de sécurité jaune-vert fluorescent;
- Un vêtement de couleur jaune-vert fluorescent confectionné avec un tissu opaque et muni de bandes rétroréfléchissantes à l'avant, à l'arrière et sur les côtés, conforme à la norme CSA Z96 *Vêtements de sécurité à haute visibilité*;
- Des chaussures de sécurité (classe 1);
- Le panneau « Panneau du signaleur » avec l'inscription, au recto, « Lentement » et, au verso, « Arrêt » ou « Stop »;
- Le panneau de présignalisation « Signal avancé d'un signaleur »;
- Le fanion pour les situations particulières seulement;
- un moyen de communication (ex. : radio), si plus d'un signaleur.



Sont suggérés pour assurer la santé et la sécurité du signaleur :

- De l'eau fraîche disponible en tout temps;
- Un sifflet ou un signal sonore pour avertir en cas d'**urgence**;
- Des lunettes de sécurité (contre la poussière et le soleil);
- Des vêtements de protection appropriés selon le climat;
- Un imperméable et des bottes de pluie;
- Un écran solaire pour éviter les brûlures;
- Un produit chasse-moustiques ou un filet;
- Un trépied ou un support pour retenir la tige du panneau « Panneau du signaleur » lors de grands vents;
- Un bâton lumineux rouge en complément du panneau ou du fanion;
- Des gants ou des moufles visibles pour guider;
- Un bloc-notes et un crayon ou un téléphone portable.

Signaux du signaleur routier - avec le panneau



Ordre d'arrêter



Ordre d'arrêter



Ordre de circuler



Ordre de circuler



Ordre de ralentir

Signaux du signaleur routier - avec le fanion

Situations particulières seulement

Le drapeau peut être utilisé uniquement dans les cas suivants:

- Comme signal avancé, pour faire ralentir la circulation dans les zones d'approche et d'avertissement.
- À une intersection, lorsque l'aire de travail est situé près de ou dans l'intersection où il y a un mode de contrôle (feux de circulation ou panneau « Arrêt »);
- Dans la zone d'activité, et non aux extrémités de celle-ci, lorsque la circulation se fait en alternance
 - Pour diriger la circulation des conducteurs dans l'aire de travail ou du plateau de tournage.
 - Dans la zone de travail ou le plateau de tournage, pour diriger la circulation de la machinerie ou véhicule affectée aux travaux ou au plateau de tournage.

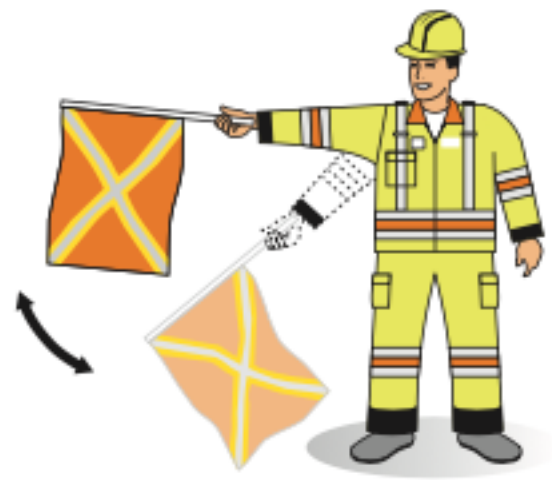
Le drapeau peut également être utilisé pour contrôler la circulation en situation d'urgence.



Ordre d'arrêter



Ordre de circuler



Ordre de ralentir

Communication entre signaleurs et le plateau

La communication entre les signaleurs et le plateau de tournage est essentielle

Les assistants de production - signaleurs routiers et le plateau de tournage coordonnent leur travail en communiquant au moyen d'un émetteur-récepteur portatif.

Le signaleur routier et l'assistant de production plateau doivent :

- Quant à l'assistant de production plateau;
 - Connaitre et considérer la fonction du signaleur et les contraintes;
 - Agir à titre de supérieur immédiat;
 - Travailler en concordance avec le signaleur, et prioriser la sécurité au plateau et du signaleur, du public, avant tout;
- Établir la méthode de communication et envoyer des messages courts, utiliser des termes clairs et précis, confirmer toutes communications.
- S'assurer d'avoir bien compris le message avant de faire quoi que ce soit;
- Utiliser l'émetteur-récepteur portatif à des fins professionnelles uniquement;

Si l'assistant de production plateau ne peut pas assurer cette tâche une autre personne, conforme, du département au plateau est nommée pour la communication avec le signaleur routier;