

ANNEXE A
ÉCHELLE DE RÉMUNÉRATION 2024 – EN ARGENT CANADIEN

CATÉGORIE		Long métrage	Télévision
	Directeur-trice de la photographie	118,76 \$	114,24 \$
	Directeur-trice de la photographie (tarif hebdomadaire)	8 311,91 \$	7 994,60 \$
	Cadreur-euse	81,32 \$	77,39 \$
	1 ^{er-e} assistant-e à la caméra	63,11 \$	59,17 \$
	2 ^e assistant-e à la caméra	46,10 \$	41,95 \$
	Coordonnateur-trice caméra (utility)	42,89 \$	38,80 \$
	Agent-e de publicité (tarif hebdomadaire)	4 605,51 \$	3 498,44 \$
	Agent-e de publicité (tarif journalier en télévision seulement)		810,97 \$
	Photographe de plateau*	68,67 \$	75,34 \$
	Ingénieur-e en imagerie numérique	99,49 \$	95,50 \$
	TIN et TGDN (tech. imagerie numérique/gestion données)	58,17 \$	56,60 \$
	Coordonateur-trice retour vidéo	54,13 \$	54,13 \$
	Opérateur-trice 24 images seconde (i/s)	54,13 \$	54,13 \$
	Opérateur-trice de video assist VA1	37,54 \$	34,13 \$
	Assistant-e-opérateur-trice de video assist VA2	22,37 \$	22,37 \$
EPK/	Caméraman EPK/BTS (tarif journalier / par heure**)	81,32 \$	77,39 \$
BTS	Caméraman EPK/BTS (tarif temps plein / par jour***)	489,09 \$	489,09 \$
	Preneur-euse de son EPK/BTS (tarif journalier / par heure**)	81,32 \$	77,39 \$
VFX	Superviseur-e aux effets visuels	Négociable	
	Coordonnateur-trice aux effets visuels	Négociable	
	Artiste – Technicien-ne aux effets visuels	36,33 \$	
	Technicien-ne aux effets visuels	33,44 \$	
	Apprenti-e à la caméra	Qc Minimum wage + 1,00 \$	

En date du 1er janvier 2024, le salaire minimum au Québec est de 15,25\$/h, mais peut augmenter le 1^{er} mai 2024

TECHNICIEN-NE-S ET OPÉRATEUR-TRICE-S D'ÉQUIPEMENT SPÉCIALISÉ		
TÊTES ET GRUES	Opérateur-trice de tête télécommandée stabilisée	82,16 \$
	Opérateur-trice de tête télécommandée non stabilisée	60,27 \$
	Opérateur-trice de tête télécommandée aérienne	102,74 \$
	Opérateur-trice de Motion Control	102,74 \$
	Technicien-ne de Motion Control	68,57 \$
UAV	Pilote UAV	118,76 \$
	Opérateur-trice UAV	81,38 \$
	Superviseur-e sécurité UAV	63,11 \$
3D / HÉLICO	Catégories Stéréographie 3D et Caméra héliportée	Contacteur l'AQTIS 514 IATSE (caméra)

* Les photographes de plateau recevront une somme additionnelle de 205,43 \$ par jour plus avantages sociaux pour le travail de sauvegarde des fichiers numériques lorsqu'ils/elles sont engagé-e-s sur une base journalière.

** Incluant EPK/Behind the scenes/B-Roll et employé de façon journalière.

*** Incluant EPK/Behind The Scenes/B-roll et employé à temps plein base sur une journée de 10 h/jour